

Sloupec 0	Sloupec 1	Sloupec 2	Sloupec 3	Sloupec 4	Sloupec 5	Sloupec 6	Sloupec 7
Pohyby, posuny Movements / displacements	A. TAI (KATAE) HANMI B. TAI SABAKI (I) IRIMI TENKAN Tabulka 1 KAI TEN Table 1 C. KIAWASE SHOMEN UCHI (I) Tabulka 2 / Table 2	A. ASHI SABAKI (I) IRIMI ASHI B. NARABI ASHI IRIMI J. YUKAN ASHI K. YOSEASHI TENKAN B. SHIKKO HO MAE, USHIRO C. IKKYO UNDO D. TAI NO HENRO	A. KIAWASE SHOMEN UCHI (I) JODAN KUZUSHI CHUDAN KUZUSHI GEDAN KUZUSHI B. ZANSHIN TAISU MAE ASHI C. SHIHO KIRI OHATE, URA	A. ASHI SABAKI (II) 1. USHIRO TENKAN 2. AYUMI ASHI B. SHIKKO HO (II) IRIMI TENKAN C. SABAKI AND AWASE (I) 1. IKKYO TORI KAITEN HO Tabulka 5 Table 5	A. SABAKI AND AWASE (II) 1. UCHI NAGASHI UNTEN HO (SANKAKU) MI. KATATE TORI MI HANMI GYAKU HANMI 3. UCHIKAI TEN KENZOKU SABAKI (SHIRAKU)	A. SABAKI AND AWASE (III) 1. SOGO SABAKI (MARU) MI. KATATE TORI MI HANMI GYAKU HANMI KI SABAKI TE SABAKI ASHI SABAKI TAI SABAKI	A. TAI SABAKI (II) OHATE SANKAKU (HANMI) URA SANKAKU (HITOEMI) Tabulka 7 Table 7
Pády, kotouly Falls, rolls	A. USHIRO UKEMI and HANTACHI JRU' arlen van HANTACHI B. YOKO UKEMI	A. HAN TACHI KAITEN UKEMI MAE, USHIRO Tabulka 3 Table 3	A. KAITEN UKEMI MAE, USHIRO B. TENKAN UNDO IIRIMI IRIMI TENKAN USHIRO UKEMI	A. SONOBA (NOJO) KAITEN UKEMI	A. GYAKU ASHI KAITEN UKEMI	A. TAI HINERI KAITEN UKEMI	Tabulka 8 Table 8
Utoky Attacks	A. KIAWASE SHOMEN UCHI B. KATATE TORI AI HANMI Tabulka 4 Table 4	A. KATATE TORI GYAKU HANMI B. KATATORI (MUME TORI)	A. SHOMEN UCHI B. RYOTE TORI	A. YOKOHEN UCHI B. KATATE RYOTE TORI C. USHIRO RYOTE TORI (HIJI TORI)	A. CHUDAN TSUKI B. USHIRO RYOKATATORI (TAKI KARAE) Tabulka 6 Table 6	A. JODAN TSUKI (KIAWASE SHOMEN UCHI) B. RYOTE TORI C. KATA TORI MEN UCHI	A. KERI B. USHIRO KUBI JIME C. USHIRO RYOTE HIKIAGE
IKKYO 一教	MAE OIOSHI 前手 小手進	FURI TSUKI KOKYU NAGE 振り突き呼吸技	AIKI GOSHI 合気牌	SUMI OIOSHI 隅手 合気手	GOKYO 五教 肘決の押し	SUJI GARAMI 十字絡 腕鎖+押し	KOSHI GURUMA 膝車 体身車進
KOTEGAESHI 小手進	GENKEI KOKYU NAGE 小手呼吸技	NIKYO 二教 呼吸技	HIKI OIOSHI 引き 呼吸技	AIKI OTOSHI 合気落 呼吸技	HIJI KIME OSAE 肘決の押し	UDE GARAMI OSAE 腕鎖+押し	CHUGYUJIN KURUSTA OAESHI 虎身車進
IRIMI NAGE 入身技	TENCHI NAGE 天地技	KAITEN NAGE 回転技	SANKYO 三教 呼吸技	UCHI KAITEN SANKYO 内回転=教 呼吸技	KIRI OIOSHI 斬し落 呼吸技	SEOI GURUMA 首車 呼吸技	KUBI JIME 首絞 呼吸技
SHIHO NAGE 四方技	KAITEN OIOSHI 回転落	JANJO KOKYU NAGE 斬刀呼吸技	UDE KIME NAGE 腕決の技	YONKYO 四教 呼吸技	UDE GARAMI 腕絡 呼吸技	TE GURUMA 手車 呼吸技	GYAKI MIJIKIME OSAE 逆肘決の押し
A. DOJO no KOKORO 道場一心 KIBISHIKU TANOSHIMU B. MITSU no KOKORO 三つ心 1. NARAI KOKORO 成る心 2. MASUMI KOKORO 明る心 3. KIYOKI KOKORO 清る心	A. REIHO 礼法 RITSUKAI 立礼 ZAREI 坐礼 B. ZANHO 坐法 SEIZA 正坐 ANZA 安坐 C. SEIZA and KOKYU HO Sei no KOKYU TA. UN. no KOKYU Tabulka 9 Table 9	A. DAIEN KOKYU HO 大門呼吸法 1. YO no TE 陽手 2. IN no TE 陰手 3. A, UN no KOKYU B. TUNAEAGI UNDO 丹尊連動 C. FURI TAMA 振り玉		A. BOKKEN Jō no SANDO B. SUBURI BOKKEN, Jō Tabulka 10 Table 10	A. GONHO no KAMAIE and UCHIKOCHI CHU DAN JO DAN GE DAN NASSO (KASUMI) WARI B. UKE NAGASHI MIGI MIDARI	A. FURI ZUKI SANKAKU TAI HITOEMI	A. AIKI BATTŌ HŌ IKKYO no KI KOTEGAESHI no RI IRIMINAGE no RI SHIHO NAGE no RI A. AIKI ZANPO Tabulka 11 Table 11